

बक्स अफिस समाचार

‘व्यावसायिक कलाकार आर्थिकरूपमा निकै सवल छन्’

नेपाली कला र मनोरञ्जनको जगतमा दिवाकर भण्डारी लोकप्रिय नाम हो। कास्की जिल्लाको हालको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-२ मा जन्मिएका उनी चर्चित टेलिभिजनका 'मेरी बास्सै' का कलाकार (सापटी काका), लेखक तथा निर्देशक हुन्। बाल्यकालबाटै कलाकारिता क्षेत्रमा रमाउँदै विगत ४० वर्षे तीन दशकदेखि व्यावसायिकरूपमा यसैमा समर्पित भण्डारीले थुप्रै गीत, सडक नाटक, टेलिचलचित्र र चलचित्रहरूमा विभिन्न विधाको अनुभव सँगालिसकेका छन्। प्रस्तुत छ- दर्जनौं सम्मान, पुरस्कार अनि अवाडबाट विभूषित भण्डारी सँग उतम कार्कीको संवाद :



तपाईंको कलाकारिता यात्राको थालनी कसरी भयो ?
मेरो कलाकारिता यात्राको थालनी निर्वाचन उमेरबाटै भएको हो। जतिबेला गाउँघरको औपचारिक पुजाआजा, विहेवदुलो, चाडबाड आदिमा पुग्ने र रमाइलो गर्दथे त्यतिबेलाबाटै विड रौपियो भन्दा हुन्छ। पछि विद्यालयमा हुने अतिरिक्त क्रियाकलापमध्ये गायन, नृत्य र अभिनयमा म तिहारिएँ। आठ कक्षासम्म पुग्दा विद्यालयको सांस्कृतिक कार्यक्रममा प्रायः प्रथम हुन थालेँ। अनि दशमा पुग्दा त त्यस्ता कार्यक्रमहरूको संयोजनमात्रै गरिँने, अन्तरविद्यालय, क्षेत्रस्तरीय, जिल्लास्तरीय, अञ्चलस्तरीय आदि कार्यक्रममा सबैकुरा कलाकारको रूपमा चिनिँएँ। मैले २०११ सालमा श्री माछापुच्छ्रे माध्यमिक विद्यालयबाट एसएलसी पास गरेलगत्तै चेतनामूलक सडक नाटकको लेखन/निर्देशन गरेको छु। त्यो रहस्यले गर्नुभयो कि पैसाका लागि ?

काम गर्नुभयो ?
मैले २०६६ सालमा नेपाली चर्लचित्र 'चिनो' मा अभिनय गरेँ। २०६७ मा टेलिचलचित्र 'मेरी गंगा' को निर्देशन गरेँ। यसैगरी २०६८ मा चर्लचित्र 'राज', २०६९ मा 'कन्यादान' र २०७० मा 'नाई नभन्नु ल-२' मा अभिनयमाफत कला-क्षमता माफे। 'एके फोडी सेमेन' र 'गडबडी' माचाहिँ अभिनयका साथै मुख्य सहायक निर्देशन गरेँ। यस्तै २०७२/७३ मा टेलिचलचित्र 'ल खतमा' मा ७२ भागसम्म अभिनय, लेखन र निर्देशन गरेँ। २०७३ सालपछि भने मुख्यतः हास्य टेलिभिजनका 'मेरी बास्सै' मा अभिनय, लेखन र निर्देशन गर्दै आइरहेको छु।

यो विद्यालयको कुन चाहिँ कठिन हुन्छ ?
कठिन त आ-आफ्नो क्षेत्रमा सवे छन्। तर सबैभन्दा बढी कठिन भनेको निर्देशन हो। कला-मनोरञ्जन क्षेत्रको मियो भनेकै निर्देशन/निर्देशक हो। यसले सबै विधाका संयोजन र सम्पादन गर्दछ। यो क्षेत्रमा लागेर कसको अनुभूति गइरहेको छ ?
भलाई त रमाइलो लागेको छ। यसै क्षेत्रमा सन्तुष्ट पनि छु। अहिलेसम्म जेजति पाएको छु, यो सबै कलाकारिता क्षेत्रबाटै पाएको हुँ। पछुताउन पर्नेगरी आजको मितिसम्म केही गुमाएको छैन। लाठी दर्शकको सद्भाव, माया पाएको छु। कलाकारितामा मैले अर्को धेरै गर्न बाँकी नै छु। उद्देश्य टाढाकै लिएको छु। अब अन्तर्राष्ट्रिय स्तरको निर्देशक बन्ने लक्ष्य छ।

रहर, चाहना, रूचि, सोख त छुदैछु त्यसको अलावा पैसाका लागि व्यावसायिक कलाकारिता पनि भयो नि। त्यतिबेला दैनिक ८० रुपैयाँको दरले काम गरेको मेरो मानसपटलमा अर्को ताजा छ। अति त्यसपछि के गर्नुभयो ?
यसरी सडक नाटककलागायतको काम २०५६ सालसम्म गरेँ। अनि टेलिचलचित्र 'धुन' माफत अभिनय यात्रा अगाडि बढाएँ। त्यसपछि त दर्जनौं नाटक मञ्चन, लेखन र निर्देशन गरेँ। २०६१ मा 'एउटै मित्यो हजारौं हजारमा...' र 'दाइ त हड्कडको...' बोलको गीत समावेश गीत एल्बम 'एउटै मित्यो हजारौं हजारमा' ल्याएँ। यही बोलमा टेलिचलचित्रमा अभिनय, सहायक निर्देशन तथा निर्देशन गरेँ। जस्तै कल्लो-कल्लो, कुन-कुन भूमिकाका

नाकावन्दी, कोरोना, बाहीपहिरोलगायत महामारी र संकटकाल बेला सहयोग, उदार तथा राहत वितरणजस्ता सामाजिक कार्य समेत गरिरहेको छु। मेरो सास रहेसम्म समाज र राष्ट्रकै हितमा काम गर्छु। तपाईंको कामको सही मूल्यांकन भएको छ त ?
अहिलेसम्म त मज्जाले भएको छ। जस्तो कि म नेपाल रेडक्रस सोसाइटी र लोकदोहोरी गीत प्रतिष्ठान नेपालको आजीवन सदस्य छु। लाइन्स क्लब, चर्लचित्र कलाकार संघ अनि टेलिफिल्म कलाकारमा मज्जको सदस्य छु। यस्तै राष्ट्रिय लोक तथा दोहोरी गीत प्रतिष्ठान कास्कीको सचिवालय सदस्य छु। मेरो कला र योगदानको कदरस्वरूप विभिन्न संस्थाले अभिनन्दन, पुरस्कार र अवाड सहित सम्मान गरेका छन्। चर्चित कलाकार तथा निर्देशकको नैस्यतमा मैले 'नेशनल टेलिफिल्म अवाड-२०७९', 'नेपाल टेलिभिजनको २६औँ वार्षिकोत्सव सम्मान', 'राष्ट्रिय लोक तथा दोहोरी गीत प्रतिष्ठान कास्कीबाट सम्मान-२०७८', 'डि.कुरपोखरी समाज सम्मान-२०७८', 'डि.कुरपोखरी युवा क्लब सम्मान-२०७८' आदि पाएको छु। यस्तै कला-मनोरञ्जनसँग सम्बन्धित कार्यक्रममा कुशल निर्वाहको भूमिका पनि निर्वाह गरेको छु।

मानसमा नाको अतिरिक्त आर्थिकोपाजन पनि राम्रो छ। ममात्रै होइन, नेपालमा अहिले दश, व्यावसायिक कलाकार आर्थिक रूपमा निकै सवल छन्। मेरो कुरा गर्नुहुन्छ भने म यही पेशाबाट सन्तुष्ट छु। आफ्नो, घरखर्च चल्नेमात्रै होइन, राम्रो कमाइ भएकाले बचत पनि राम्रो छ। फेरि, म धेरै विधामा सक्रिय छु, व्यस्त छु। यस अर्थमा म अस्को तुलनामा महँगो भएकोले आध्यात्मिकता राखे हुन्छ।

पोखरामा नाटक 'रिफण्ड' मञ्चन

पोखरा/मस- सोमवारबाट पोखरामा नाटक 'रिफण्ड' मञ्चन शुरू भएको छ। हरेक दिन लेखक फ्रिज कार्यालयले सन् १९३८ मा लेखेको यो नाटकलाई नारायण न्यौपानेले नेपालीमा अनुवाद गरेका हुन्। परिवर्तनको निर्देशनमा मञ्चन सुरु भएको नाटक बुकिङ शो माफत फागुन २० गतेसम्म हेर्न पाइनेछ। कक्षा ११ को अनिवार्य अंग्रेजी विषयमा समावेश गरिएको यो नाटक विद्यार्थी, शिक्षक, अभिभावक सहित नाटककारसँगै लागि उपयुक्त हुने जनाएको छ।
पोखरा थिएटरको प्रस्तुतीमा निर्माण भएको नाटक पहिलो दिन सोमवार गन्धर्व नाटकघरमा दुई शोमाफत मञ्चन भएको छ। पहिलो शो पोखरा आदर्श माविका विद्यार्थीलाई देखाइएको थियो। उनीहरूले नाटकमा कलाकारले गरेको अभिनयको प्रशंसा गरे।
दोस्रो शोमाफत पोखराका विभिन्न विद्यालयमा अध्यापनरत शिक्षक तथा

सञ्चारकर्मीलाई देखाइयो। नाटकलाई थप परिमार्जन गर्न र विद्यार्थीलाई नाटक हेर्न उत्प्रेरित गर्ने उद्देश्यले यो शोमाफत मञ्चन गरिएको थियो।
मञ्चन पश्चात नाटकलाई थप परिष्कार र आकर्षक बनाउन मञ्चन पश्चात अन्तर्राष्ट्रिय समेत आयोजना गरियो। सहभागीले सभ्रम विषयवस्तु नाटक टिमले गरेको मेहनतको खुलेर तारिफ गरे।

नेपाल सरकार
श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालय
वैदेशिक रोजगार विभागको
दावी विरोध सम्बन्धी सूचना
यस विभागबाट वैदेशिक रोजगार व्यवसाय संचालन गर्न इजाजतपत्र प्राप्त संस्था श्री Link International Placement Service Pvt.Ltd. (ई.प.नं. ८२१/०६६/०६७) को साविक काठमाण्डौ जिल्ला टोखा न.पा. वडा नं. ०५ मा रहेको कार्यालयको साविकको ठेगाना परिवर्तन गरी काठमाण्डौ जिल्ला का.म.न.पा. वडा नं. ०३ कायम गर्न माग भई आएकोले उक्त प्रा.लि.को माग बमोजिम साविकको ठेगाना परिवर्तन गर्दा कोहि कसैलाई मर्का पर्ने भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ७ (सात) दिनभित्र यस विभागको संस्था दर्ता शाखामा उजुरी/निवेदन पेश गर्नु हुन अनुरोध छ। अन्यथा कानून बमोजिम भई जाने व्यहोरा समेत यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराइन्छ।

कुवेतमा वैदेशिक रोजगारको अवसर

कम्पनी: DARWAZA COMPANY FOR LOGISTICS SERVICES
पूर्व स्वीकृत मिति: २०८०/११/१५
खलानी नं.: ६०२१५४८७
L.T. No. 300738

रि. नं.	कामदारको पद	माग संख्या	गणना	मासिक तलब	जोबर	प्रतिदिन काम	सहायक काम	ल.क.	समा	करार
1.	Helper (Indoor)	200	50	85	२६,५५४	क.सि. अनुसार	६ घण्टा	६ दिन	अनुसार	६ वर्ष

अन्तर्गत जेनापार कार्यालय काठमाण्डौमा २०८० फागुन २३ गते (6 March 2024) मा हुनेछ।

Index Recruitment Pvt. Ltd.

Chabahil-7, Kathmandu, Nepal, Tel: 01 5911443
E-mail: info@indexrecruitment.com.np / Website: www.indexrecruitment.com.np

कर्णाली प्रदेश सरकार

सामाजिक विकास मन्त्रालय

प्रदेश आयुर्वेद अस्पताल तथा अनुसन्धान केन्द्र

वीरेन्द्रनगर, सुर्खेत

बोलपत्र अस्वीकृत बारेको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०८०/११/१६

यस केन्द्रबाट मिति २०८०/०९/२२ मा आर्थिक कारोवार राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रकाशित Supply, Delivery and Installation of Machineries for Production of Ayurvedic Medicine टेन्डरको (PAHARC/GNCB-01/2080-081)E-Bid माफत बोलपत्र आम्दान गरिएकोमा दर्ता भएका बोलपत्रहरू मध्ये तपशिलका बोलपत्रदाताहरूको आर्थिक प्रस्ताव मूल्यांकन गर्दा सार्वजनिक खरिद ऐन २०६३ को दफा २६ को उपदफा १(ख) बमोजिम बोलपत्रहरू अस्वीकृत भएकोले उपदफा (२) अनुसार सम्बन्धित सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

तपशिल

बोलपत्रदाताहरूको नाम	ठेगाना
१. श्री एसियन टेक्नो ट्रेड्स प्रा.लि माइतीघर काठमाडौं।	
२. मेडिकोलाईफ साइन्सेस प्रा.लि २१-काठमाडौं बानेश्वर।	

निमित्त निर्देशक

जुनीचाँदे गाउँपालिका

गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय

मजकोट, जाजरकोट
कर्णाली प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना

मिति २०८०/११/१६

यस कार्यालयबाट मिति Jan 24, 2024 गते नयाँ मध्याह्न राष्ट्रिय दैनिक पत्रिकामा प्रकाशित Kortang Deurali Mathi Hudai Pokhat Samma Sadak Nirman (IFB No: JCRM/NCB/WORKS/03/080/081) को सूचना अनुसार प्राप्त हुन आएका फर्महरूको प्राविधिक तथा आर्थिक प्रस्तावको मूल्यांकन गर्दा सबैभन्दा कम अंक कबोल गर्ने देहाय बमोजिम बोलपत्रदाताको बोल पत्र न्यूनतम मूल्यांकित सारभूत रूपमा प्रभावग्राही भई स्वीकृतिका लागि सिफारिस भई आए बमोजिम सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा ४७ को प्रयोजनार्थ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा २७ (२) बमोजिम स्वीकृतको आशयको सूचना सम्बन्धित सबै बोलपत्रदाताहरूको जानकारीको लागि प्रकाशित गरिएको छ।

S.N	IFB no	Specification	Contactor Name and Address	Bid Price (With Vat)
1	IFB No: JCRM/NCB /WORKS/03/080/081	Kortang Deurali Mathi Hudai Pokhat Samma Sadak Nirman	Hillways Engineering Builders Pvt.Ltd Thatikadh-01 Dailekh	Rs. 40,10,189.84

नि. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

Invitation of bids by Road Division, Damauli

Notice No.-: 06/RDDML-2080/081

Date of Publication: 2080/11/16 (28th Feb., 2024)

1. Road Division, Damauli, Tanahun invites open competitive electronic biddings from Eligible Bidders for the construction/ maintenance works of following Roads/Bridges under National Competitive Bidding Procedures.

S. N.	Contract Number	Description of work	Bid Document Fee (NRs)	Bid Security Amount (NRs)	Annual Average Construction Turnover Requirement (NRs.)	Estimate Amount Without VAT and PS (NRs.)	Bid Security Validity Period (days from the date of bid opening)	Remarks
1	RDDML/ 337011694/ 080/81-25	Roadway Upgrading & Blacktop Works on Bageshwori (Ghansikuwa- Mulpani-Mandre-Padkepasal) Marga, Tanahun	5,000	850,000	45,000,000		120 days	

2. Date of Purchasing, Pre-bid meeting, Submission & Opening of Bids:-

Pre-bid meeting	Last Date of Submission of Bids	Date of Opening of Bids	Employer's Bank Account for Purchasing of Bid Document	Employer's Bank Account to Deposit Cash For the Bid Security
2080/12/05 (18 th Mar., 2024) at 11:00 hours at Road Division, Damauli.	On or Before 2080/12/16 (29 th Mar., 2024) at 12:00 hours	On 2080/12/16 (29 th Mar., 2024) at 13:00 hours	Nepal Bank Limited, Damauli, Tanahun Office Code Number: 337013801, Revenue Account number: 0010100000001001001, Rajaswa (Revenue) Sirshak No: 14229	Nepal Bank Limited, Damauli, Tanahun, Office Code Number: 305013801, Deposit Account number Ko Le Ni Ka 06001000002003000001

3. Eligible Bidders are advised to visit PPMO's website www.bolpatra.gov.np/egg, for further details or contact to Road Division, Damauli.

4. A complete Set of Bidding Document can be downloaded from PPMO's website www.bolpatra.gov.np/egg, and bidders shall submit their bid electronically only.

5. If the Last date of Purchasing and / or submission falls on government holiday, the next working day shall be considered as the last date. In such case the validity period of Bid Security shall remain the same as prescribed for the original last date of bid submission.

6. Matters not covered by this notice shall be in accordance with Public Procurement Act, 2063 and Public Procurement regulations, 2064 and other prevailing Rules and Regulations.

Division Chief

Bannigadhi Jayagadh Rural Municipality

Office of Rural Municipal Executive

Jayagadh, Achham
Sudurpashim Province, Nepal
(Date of publication: 2080/11/16 (28 FEB 2024))

1. Bannigadhi Jayagadh Rural Municipality invites electronic bids only for following work under NCB Eligibility Procedures. All other information and bid document can be obtained from PPMO. Website: www.bolpatra.gov.np/egg. All eligible bidders are requested to submitted bid with the required document within the period

S. NO.	Contract ID	Description of Works/ Jobs	Price of Bid Document (NRs.)	Last Date of Bid Submission And Time	Bid Security (NRs.)/ Minimum Validity	Estimated Amount NRs. (Without VAT & PS)
1	BJRM/NCB/ WORK/2080- 081/02	construction of jayagadh chattashain water supply project	3000	2080/12/15 (029 Mar 2024) 12:00 hrs.	200000.00/ 120 days	9456211.52

Chief Administrative Officer